



## COSA FAREMO

Nel centenario dalla nascita di Pier Paolo Pasolini **l'Associazione Università Popolare Michele Testa APS**, che territorialmente, ha origine nelle zone della periferia est di Roma (Colli Aniene, Pietralata, Tor Sapienza), ha voluto onorare l'Artista che spesso ha frequentato quelle strade, quei vicoli, quei prati e quelle "marrane", con il ricordo di un suo film **"Il Vangelo secondo Matteo"**, forse il più emblematico della sua carriera di regista.

Cogliendo l'occasione della presenza del regista Alessandro Perrella, abitante del quartiere Colli Aniene, nonché conoscitore, estimatore e frequentatore di Pasolini, l'UPMT, in collaborazione con alcune Associazioni del quartiere (Vivere a Colli Aniene; AIC Onlus; L'Anfiteatro; La Chiocciolina ODV; L'Isola che non c'è; Gli Scoordinati e il Foro), ha organizzato una mostra evento dove viene evidenziata la correlazione tra il film e gli affreschi di Piero Della Francesca **"La leggenda della Vera Croce"**.

Nella mostra si potranno vedere i cinque affreschi ricostruiti digitalmente e riprodotti su supporti moderni, le foto a grandezza naturale dei costumi del film realizzati da Danilo Donati e, infine, quaranta foto di scena del film concesse per l'occasione dalla cineteca di Bologna.

Questo in sintesi il materiale esposto.

Il culmine della serata sarà il racconto che il regista Alessandro Perrella farà sui motivi che portarono Cosimo dei Medici, per celebrare il Concilio di Firenze nel 1439, a dare l'incarico a Piero Della Francesca e, quattrocento anni dopo, durante il papato di Giovanni XXIII (fine anni '50), il suo entourage a incaricare Pier Paolo Pasolini, per la realizzazione delle opere di cui stiamo parlando e delle quali godremo la correlazione.

Il Presidente  
Domenico Coratella